



www.elevatopiano.com
elevatopiano@gmail.com
+491609665268
Organized in: Germany

ELEVATO Chopin Festival 2024 Elevato ショパン・フェスティバル 2024

March 27/28/29 2024 Tokyo, Japan
2024年3月27日/28日/29日 東京ジャパン



Online Preselection
オンライン一次選考

Deadline December 31 2023
2023年12月31日締切

1st Round
第1次選考

March 27, 2024
2024年3月27日

2nd Round
第2次選考

March 28, 2024
2024年3月28日

3rd Round
3次選考

March 29, 2024
2024年3月29日

Location 場所

C. Bechstein Centrum Chiyoda City, Tokyo Japan
所在地
C. ベヒシュタイン・セントラム 東京都千代田区 日本

Apply 登録する:

<https://www.elevatopiano.com/chopin-festival-application>

Fees 料金

Administration - 40 Euro 事務手数料 - 40ユーロ
Preselection (Video Recording) - 170 Euro
事前選考(ビデオ録画) - 170ユーロ
Round 1 - 160 Euro ラウンド1 - 160ユーロ
Round 2&3 - 200 Euro ラウンド2&3 - 200ユーロ

Prizes 賞品

Winner's Concert Invitations 当選者コンサート招待

(Flights/accomodation not included) (航空券・宿泊費別)

August 2024 2024年8月

Chopin Concerto performance with KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR in Czech Republic
チェコ共和国でKARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTRとショパン協奏曲を共演。

Masterclass in Mozart Haus, Vienna (3 Solo Winners)

2024年8月 ウィーン、モーツァルトハウス マスタークラス(3名のソリストが受賞)

March 31 2024 2024年3月31日 3 participants 参加者3名

Matsumoto Performing Arts Centre - Matsumoto, Japan

まつもと市民芸術館 - 松本、日本

1 Week Masterclasses & Concerto - Frost Chopin Festival in Miami

マスタークラスと協奏曲の1週間 - Frost Chopin マイアミでのフェスティバル

Special Masterclass Sessions スペシャル・マスタークラス・セッション

Professor Kevin Kenner

March 26 3月26日

10:00-13:00

Professor Natalia Trull

March 26 3月26日

14:30-17:30

Professor Natalia Trull

March 28 3月28日

18:00-21:00

Professor Kevin Kenner

March 29 3月29日

17:00-20:00

Jury 陪審



Kevin Kenner

Winner of International Chopin Competition in Warsaw & jury member of 2021 XII International Chopin Piano Competition Warsaw

第12回ワルシャワ国際ショパンコンクール優勝、2021年第12回ワルシャワ国際ショパンピアノコンクール審査員



Rintaro Akamatsu

Professor of Osaka College of Music & Sengoku Gakuen College of Music, Artistic Director of Budapest International Piano Masterclass.

大阪音楽大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、ブダペスト国際ピアノマスタークラス芸術監督



Natalia Trull

Professor at Moscow Tchaikovsky Conservatory. Belgrade (Yugoslavia, 1983, the 1st Prize), International Tchaikovsky Competition (Moscow, 1986, the 2nd Prize), Monte Carlo International Competition (Monaco, 1993, Grand Prix)

モスクワ・チャイコフスキー音楽院教授、ベオグラード(ユーゴスラビア、1983年、第1位)、チャイコフスキー国際コンクール(モスクワ、1986年、第2位)、モンテカルロ国際コンクール(モナコ、1993年、グランプリ)



Yi-Fan Chiang

Piano Professor at Hanover College of Music and Trossingen College of Music, Germany & Taipei National University of the Arts. Jury Member of Ibiza International Piano Competition, Spain Founder of Leggiero International Piano Academy, Taiwan

ドイツ・ハノーファー音楽大学、トロツィンゲン音楽大学、台北国立芸術大学ピアノ教授。
スペイン・イビサ国際ピアノコンクール審査員
台湾レジーエロ国際ピアノアカデミー創設者

The Festival will be held on March 27, 28, and 29, 2024 at the C. Bechstein Centrum in Chiyoda-ku, Tokyo, with a grand opening with masterclasses on March 26.

フェスティバルは2024年3月27日、28日、29日に東京都千代田区のC.ベヒシュタイン・センターで開催され、26日にはマスタークラスが行われるグランドオープニングを迎える。

Rules ルール

The application deadline is Dec 31 2023 at 23:59 PST/11:59pm. Applications open December 1 2023. The age of the participant is considered as of December 31 2023
応募締切は2023年12月31日23:59PST/23:59pm。募集開始は2023年12月1日。参加者の年齢は2023年12月1日時点のものとする。

There will be one round of online video preselection plus three rounds in Tokyo.
オンライン・ビデオによる予備選考が1ラウンド行われる。東京で3回行われる。

Preselection 事前選考 :
10-15 minutes video recording of Chopin piece(s) (Free choice)
24 participants will be selected for the first round.

10～15分のショパン作品のビデオ録画(自由選択)
24名が1次選考に進む

Round 1: Day 1: 3月27日 午前10時～20時30分 Each participant will play:
2 Etudes (One Etude from Op. 10 and one Etude from Op 25.)
1 Nocturne (Free choice)
2 Waltzes (Free choice)

12 participants will be selected for the second round.

ラウンド 1:1日目:各参加者が演奏する:
エチュード2曲(作品10から1曲、作品25から1曲)
ノクターン1曲(自由選択)
ワルツ2曲(自由選択)

12名が2次選考に進む

Round 2: Day 2: 3月28 午前10時～17時 Each participant will play:
1 Opus Mazurka
1 Chopin piece (Free choice)

Any 2 from below
1 Scherzo
1 Polonaise
1 Ballade
Barcarolle in F sharp major Op. 60

5 participants will be selected for the third round.

1 作品マズルカ
ショパン1曲(自由選択)

以下から任意の2曲
スケルツォ 1曲
1 ポロネーズ
1 バラード
バルカロール 嬰へ長調 作品60

5名が3次選考に進む。

Round 3: Day 3: 3月29日 午前10時～14時30分
1 Chopin Concerto (Free choice)
with piano accompaniment

ショパン協奏曲1曲(自由曲)
ピアノ伴奏付き

15:30
Result announcement-Elevato Facebook page & Elevato Piano website
15:30
結果発表 Elevato Facebookページ&Elevato ピアノウェブサイト

Fees open masterclasses:
March 26th -180 euro per lesson, 3 lessons-500 euro. Listening Fee: 20 euro per day
Sign up opening only from December 1st 2023 Japan Time

料金 3月26日マスタークラス開講 1レッスン240ユーロ、3レッスン700ユーロ
日本時間2023年12月1日より登録受付開始

March 26:
10:00 to 13:00 with professor Kevin Kenner -accepting 3 students
14:30 to 17:30 with professor Natalia Trull-accepting 3 students
March 28: From 18:00-21:00 with professor Natalia Trull accepting 3 students
March 29: From 17:00 -20:00 with professor Kevin Kenner -accepting 3 students

3月26日
10:00-13:00:ケビン・ケナー教授(3名受け入れ)
14:30から17:30まで:ナタリア・トゥルル教授 3名受け入れ
3月28日:18:00-21:00、ナタリア・トゥルル教授による授業。
3月29日:17:00-20:00、ケビン・ケナー教授による授業 -3名受け入れ

Winners' Concert- March 31 2024
3 solo participants and 1st winner of concerto will be selected to perform in winners concert in Matsumoto Performing Arts Centre

優勝者コンサート - 2024年3月31日
ソロ参加者3名、コンチェルト優勝者1名を選出し、松本芸術文化センターで開催されるウィナーズコンサートに出演。

For the details please go to website of the Elevato Piano Competition.
To register:
www.elevatopiano.com/chopin-festival-application
詳細はElevatoピアノコンクールのウェブサイトをご覧ください。
登録する:
www.elevatopiano.com/chopin-festival-application

Repertoire Rules

Etudes

- in C major, Op. 10 No. 1
- in A minor, Op. 10 No. 2
- in C sharp minor, Op. 10, No. 4
- in G flat major, Op. 10 No. 5
- in C major, Op. 10 No. 7
- in F major, Op. 10 No. 8
- in A flat major, Op. 10 No. 10
- in E flat major, Op. 10 No. 11
- in C minor, Op. 10 No. 12
- in F Major Op. 25, No. 3
- in A minor, Op. 25 No. 4
- in E minor, Op. 25 No. 5
- in G sharp minor, Op. 25 No. 6
- In D Flat Major Op. 25 No. 8
- in B minor, Op. 25 No. 10
- in A minor, Op. 25 no. 11

Nocturnes

- in B major, Op. 9 No. 3
- in F Major, Op. 15 No. 1
- in F-Sharp Major, Op. 15. No. 2
- in C sharp minor, Op. 27 No. 1
- In D flat Major, Op. 27 No. 2
- in G major, Op. 37 No. 2
- in C Minor, Op. 48 No. 1
- in F sharp minor, Op. 48 No. 2
- in E flat major, Op. 55 No. 2
- in B major, Op. 62 No. 1

Waltzes

- in E flat major, Op. 18
- in A flat major, Op. 34 No. 1
- in F major, Op. 34 No. 3
- in A flat major, Op. 42
- in A flat major, Op. 64 No. 3

Others

- Ballade in G minor, Op. 23
- Ballade in F major, Op. 38
- Ballade in A flat major, Op. 47
- Ballade in F minor, Op. 52
- Barcarolle in F sharp major, Op. 60
- Scherzo in B minor, Op. 20
- Scherzo in B flat minor, Op. 31
- Scherzo in C sharp minor, Op. 39
- Scherzo in E major, Op. 54
- Polonaise-Fantasy in A flat major, Op. 61
- Andante Spianato and Polonaise in E flat major, Op. 22
- Polonaise in F sharp minor, Op. 44
- Polonaise in A flat major, Op. 53
- Polonaise in E flat minor, Op. 26 No. 1
- Polonaise in E flat minor, Op. 26 No. 2
- Sonata in B flat minor, Op. 35
- Sonata in B minor, Op. 58
- 6 of the 24 preludes from op. 28
- 1 opus from the Mazurkas from 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59

レパートリー規定
エチュード
ハ長調 作品10 第1番
イ短調 作品10 第2番
嬰ハ短調 作品10 第4番
変ト長調 作品10 第5番
ハ長調 作品10 第7番
ヘ長調 作品10 第8番
変イ長調 作品10 第10番
変ホ長調 作品10 第11番
ハ短調 作品10 第12番
ヘ長調 作品25 第3番
イ短調 作品25 第4番
ホ短調 作品25 第5番
嬰ト短調 作品25 第6番
変二長調 作品 . 25 第8番
口短調 作品25 第10番
イ短調 作品 25 第11番

ノクターン

口長調 作品9 第3番
ヘ長調 作品15 第1番
嬰ヘ長調 作品15. 第2番
嬰ハ短調 作品27 第1番
変二長調 作品27 第2番
ト長調 作品37 第2番
ハ短調 作品48 第1番
嬰ヘ短調 作品48 第2番
変ホ長調 作品55 第2番
口長調 作品62 第1番
ワルツ

第1番 変ホ長調 作品18
変イ長調 作品34 第1番
ヘ長調 作品34 第3番
変イ長調 作品42
変イ長調 作品64 第3番
その他

バラード ト短調 作品23
バラード ヘ長調 作品38
バラード 変イ長調 作品47
バラード ヘ短調 作品52
バルカロール 嬰ヘ長調 作品60
スケルツォ 口短調 作品20
スケルツォ 変口短調 作品31
スケルツォ 嬰ハ短調 作品39
スケルツォ ホ長調 作品54
幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61
アンダンテ・スピアナートとポロネーズ 変ホ長調 作品22
ポロネーズ 嬰ヘ短調 作品44
ポロネーズ 変イ長調 作品53
ポロネーズ 変ホ短調 作品26 第1番
ポロネーズ 変ホ短調 作品26 第2番
ソナタ 変口短調 作品
レパートリー規定
エチュード

ハ長調 作品10 第1番
イ短調 作品10 第2番
嬰ハ短調 作品10 第4番
変ト長調 作品10 第5番
ハ長調 作品10 第7番
ヘ長調 作品10 第8番
変イ長調 作品10 第10番
変ホ長調 作品10 第11番
ハ短調 作品10 第12番
ヘ長調 作品25 第3番
イ短調 作品25 第4番
ホ短調 作品25 第5番
嬰ト短調 作品25 第6番
変二長調 作品 . 25 第8番
口短調 作品25 第10番
イ短調 作品 25 第11番

ノクターン

口長調 作品9 第3番
ヘ長調 作品15 第1番
嬰ヘ長調 作品15. 第2番
嬰ハ短調 作品27 第1番
変二長調 作品27 第2番
ト長調 作品37 第2番
ハ短調 作品48 第1番
嬰ヘ短調 作品48 第2番
変ホ長調 作品55 第2番
口長調 作品62 第1番

ワルツ

第1番 変ホ長調 作品18
変イ長調 作品34 第1番
ヘ長調 作品34 第3番
変イ長調 作品42
変イ長調 作品64 第3番

その他

バラード ト短調 作品23
バラード ヘ長調 作品38
バラード 変イ長調 作品47
バラード ヘ短調 作品52
バルカロール 嬰ヘ長調 作品60
スケルツォ 口短調 作品20
スケルツォ 変口短調 作品31
スケルツォ 嬰ハ短調 作品39
スケルツォ ホ長調 作品54
幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61
アンダンテ・スピアナートとポロネーズ 変ホ長調 作品22
ポロネーズ 嬰ヘ短調 作品44
ポロネーズ 変イ長調 作品53
ポロネーズ 変ホ短調 作品26 第1番
ポロネーズ 変ホ短調 作品26 第2番
ソナタ 変口短調 作品
ソナタ 変口短調 作品35
ソナタ 口短調 作品58
作品28より24の前奏曲のうち6曲
マズルカ作品17、24、30、33、41、50、56、59より1曲

・Elevato Chopin Festival 2024は、2024年3月27日～29日に東京で実施されます。

・ベヒシュタイン・セントラム東京が会場で、スケジュールは以下のとおりです。

オンライン一次選考: 2023年12月31日締切

第1次予選: 2024年3月27日

第2次予選: 2024年3月28日

ファイナル: 2024年3月29日

・受験資格は国籍不問で18歳から25歳(2023年12月1日時点のものとする)

・参加の受付締切は2023年12月31日

・登録: <https://www.elevatopiano.com/chopin-festival-application>

※写真をご用意ください。

・参加費は以下の通りです。

事務手数料: 40ユーロ

予選: 170ユーロ

第1次ラウンド: 160ユーロ

第2ラウンド+最終ラウンド: 200ユーロ

※支払い方法: <https://www.elevatopiano.com/chopin-festival-application>

※ペイパルまたは銀行振り込みにてお支払いいただきます。

・受賞者には以下の褒章が与えられます(交通・宿泊は各自負担ください)。

2024年3月31日 まつもと市民芸術館でのコンサート

2024年8月 チェコ共和国でKARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTRとショパン協奏曲を共演。

マイアミにおける Front Chopin Festival でのマスタークラスと協奏曲

2024年8月 ウィーン、モーツァルトハウス マスタークラス(3名のソリストが受賞)

[予備審査]

10～15分のショパン作品(曲目任意)

※本コンクールのために撮影されたものであること。

※演奏者の顔と手が見えるよう、固定された位置から映っていること。

※映像の質が鮮明で、音にエコー等の編集をかけないこと。

※演奏は暗譜で行うこと。

※演奏動画は限定公開したYoutubeのリンクを提出してください。

[第1次予選] 予備審査で選ばれた24名が出場

エチュード2曲(Op.10から1曲、Op.25から1曲)

ノクターン1曲

ワルツ2曲

[第2次予選] 12名が出場

1つのOpusのマズルカ

スケルツォ、ポロネーズ、バラード、舟歌から2曲

ショパンの作品1曲(任意)

[ファイナル] 6名が出場

協奏曲 第1番, 第2番のいずれか

※スペイン人ピアニストJorge Balanzáによるピアノ伴奏付き

その他

・審査結果は Elevato のウェブサイトとFacebookで発表する。

・参加料はいかなる理由であっても返却しない。

・交通費、宿泊費、練習室等、参加に際して生じる費用はすべて参加者負担とする。

マスタークラスを以下の日時に開催します。

※ C.ベヒシュタイン・セントラム東京 | 東京都千代田区

場所、ベヒシュタインセントラム東京 東京都千代田区

オープンクラスの料金

演奏: 1レッスン180ユーロ、3レッスン=500ユーロ

聴講 -1日20ユーロ

2023年3月26日 10:00～13:00

ケヴィン・ケナー(定員3名)

2023年3月28日 18:00～21:00

ナタリー・トゥルル(定員3名)

2023年3月26日 14:30～17:30

ナタリー・トゥルル(定員3名)

2023年3月29日 17:00～20:00

ケヴィン・ケナー(定員3名)